

# Hôtel Royal



Maisons-Laffitte



## Hôtel Royal

1 Avenue Henry Marcel, 78600 Maisons-Laffitte

Défiant les siècles, les belles demeures imposent avec fierté leur histoire à la nôtre.

Contrairement à ce que l'on pense, les pierres ont un cœur

et à travers l'épaisseur de leurs murs, elles ressentent et palpitent.

Avec le temps, elles s'effritent et se lézardent, mais les pierres conservent à jamais leur mémoire.

Si les pierres pouvaient parler...

A certaines, la chance est offerte de ne pas rester murées dans leur silence.

Entre Seine et forêt, l'Hôtel Royal de Maisons-Laffitte en est l'illustration.

L'hôtel Royal est né en juin 1911, à la Belle Epoque, et à la belle saison.





## La Belle Epoque à Maisons-Laffitte

Pour mieux comprendre la construction de l'Hôtel Royal, il faut se remettre dans le contexte des années 1900 et faire un détour par l'histoire de Maisons-Laffitte, la cité du cheval. C'est le banquier Jacques Laffitte qui a tenu un rôle déterminant dans la vocation hippique de la ville. Dès 1833, il organise les premières courses. En 1850, les prairies du bord de Seine deviennent la propriété de Joseph Oller qui les aménage en champ de courses. L'hippodrome avec ses tribunes voit le jour en 1878. De nombreuses écuries furent alors construites et les premiers entraîneurs s'installèrent à Maisons-Laffitte.

Située entre Seine et forêt, Maisons-Laffitte était un lieu de villégiature apprécié des parisiens. La construction de l'hippodrome ouvre la voie du développement pour la ville autour d'une nouvelle attraction, rapidement desservi par des trains mis spécialement en service depuis la gare Saint-Lazare. Aujourd'hui encore, la configuration du tracé de l'hippodrome inclut la plus longue ligne droite d'Europe...





*Le Château qui fait la fierté de Maisons-Laffitte est aussi un pilier de son histoire.*

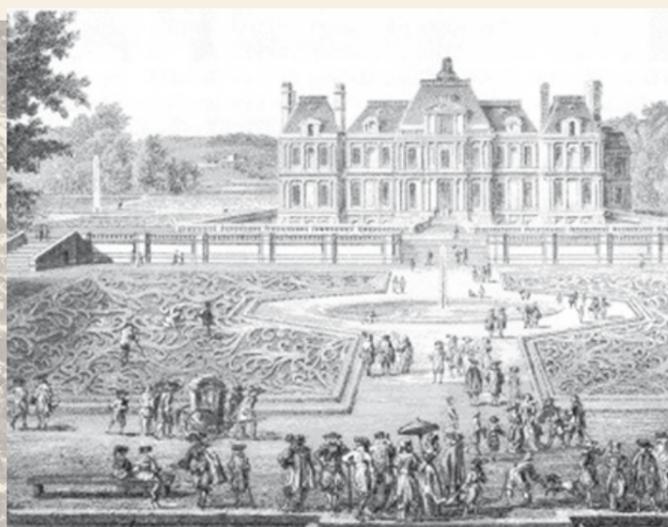
*Construit entre 1640 et 1650 pour René de Longueil, le château de Maisons-Laffitte est l'œuvre la plus accomplie et la mieux conservée du grand architecte François Mansart. Son style conjugue avec élégance les esthétiques classique et baroque.*

*Au cours des siècles il sera la propriété de personnages illustres qui ont semble-t-il eu de plus grandes envies de le posséder que de l'habiter réellement, un peu comme on possède une œuvre d'art qui se remarque. Ainsi le château fut successivement la propriété du Comte d'Artois, de l'Etat français sous la Révolution, puis du Maréchal Lannes et de son épouse la Duchesse de Montebello qui vendra le Domaine de Maisons à Jacques Laffitte.*

*Riche banquier, Jacques Laffitte connu dans ses affaires autant de succès que de déboires qui l'amèneront en 1830 à morceler le Parc du Château en terrains à bâtir. Plusieurs dépendances seront alors détruites. La vente des terrains aura permis à Jacques Laffitte de conserver la propriété du Château jusqu'à sa mort en 1844. Sa fille, unique héritière le vendra quelques années plus tard.*

*Le château entre alors dans une période de spéculation immobilière qui touche son environnement immédiat et qui en 1904 donnera l'idée à son nouveau propriétaire, Joseph Simonet, de détruire la noble demeure. L'Etat se porte alors acquéreur du Domaine, sauvant in extremis le château d'une regrettable destruction.*

*Le château sera définitivement protégé par son classement aux Monuments Historiques en 1914.*

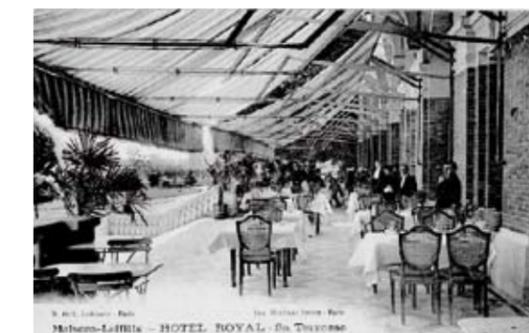


## L'Hôtel Royal dans la lignée des grands palaces

En 1909, la Société des Hôtels de Luxe, dirigée par Henri Ruhl, propriétaire d'une dizaine de palaces, dont le Carlton, le Grand Hôtel de Cabourg, l'Hôtel Royal de Nice, s'intéresse aux charmes de Maisons-Laffitte et surtout à l'attractivité du champ de courses.

C'est la Belle Epoque, celle des voyages, des plaisirs et des festivités. Les courses de chevaux entrent alors dans le cadre des activités qui attirent une clientèle fortunée ; la construction d'un hôtel de luxe s'imposait. Le promoteur Joseph Simonet, propriétaire du château de Maisons-Laffitte et de vingt quatre hectares environnants, ne résiste pas à l'offre d'Henry Ruhl qui choisit les treize hectares les plus proches de l'hippodrome. En 1910, l'Hôtel Royal de Maisons-Laffitte est construit par l'architecte Charles Olle. Le luxe de l'hôtel et les courses à l'hippodrome vont de pair pour attirer une clientèle aisée, alliant ainsi les intérêts des deux établissements et assurant leur succès.

Inauguré en 1911, l'Hôtel Royal fit faillite en 1914. Guerre et mauvaise gestion ont mis un terme à une période de gloire et de fastes.



## D'hôtel de luxe à « hôtel de santé »

Réquisitionné par la Croix Rouge pour en faire un hôpital militaire, l'Hôtel Royal changea dès lors de vocation.

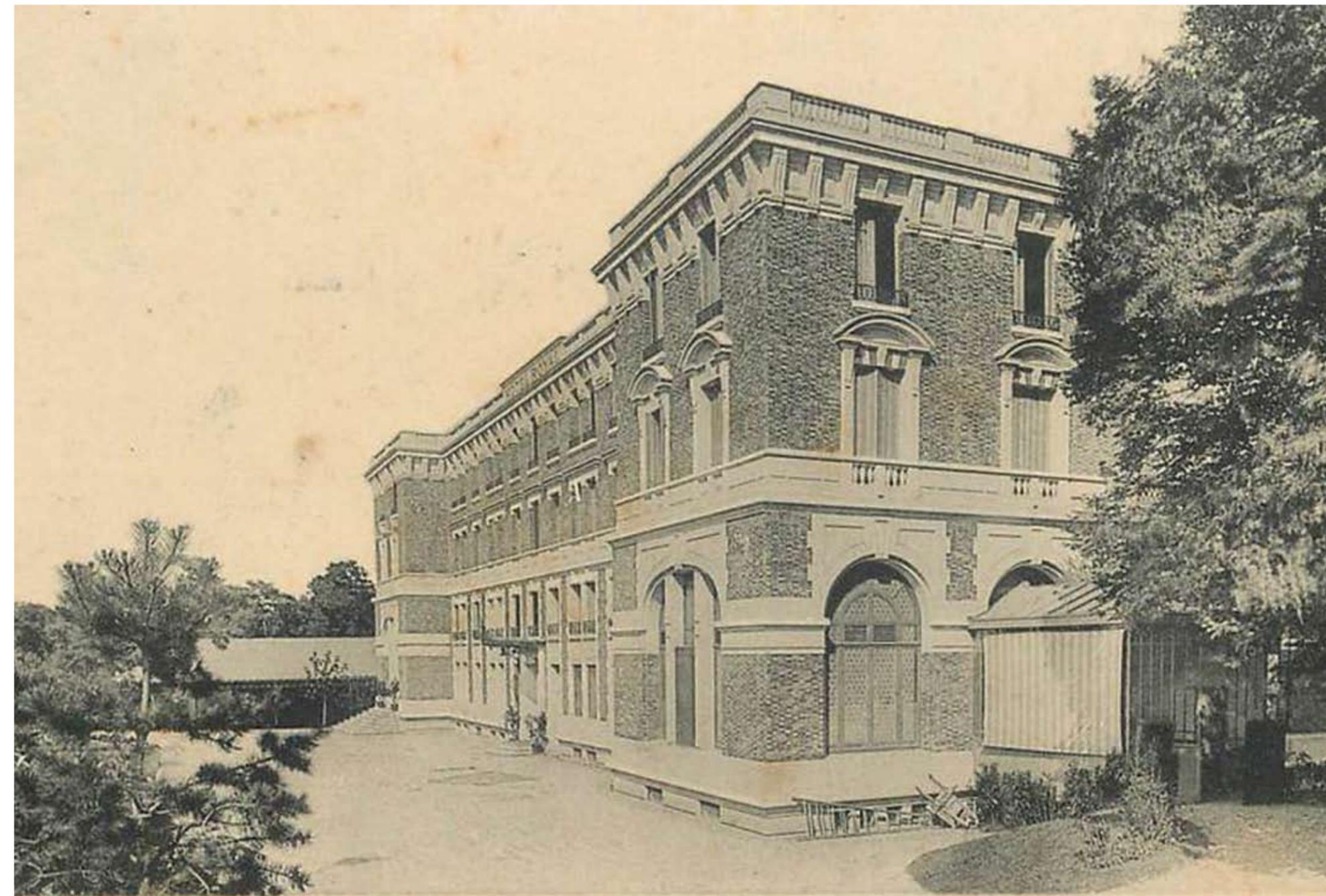
Délaissé pendant plusieurs années, la société Clinique Médicale de Paris devient propriétaire des lieux en 1930.

Le nouveau propriétaire projette alors d'aménager un niveau supplémentaire sur le toit terrasse. L'idée est abandonnée.

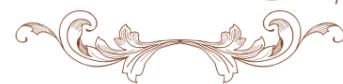
La seconde guerre mondiale éclate et en 1940 les locaux deviennent un poste de communication et un foyer de soldats de l'occupation.

En 1947, la Mutuelle Générale de l'Education Nationale transforme le bâtiment en clinique médicale.

Dès lors, l'ancien Hôtel Royal subit de multiples transformations intérieures qui effacent les décors de sa belle époque. Les lieux seront définitivement désaffectés en 2010.



# Hôtel Royal



## Un projet de rénovation né de l'histoire et respectueux du monument classé.

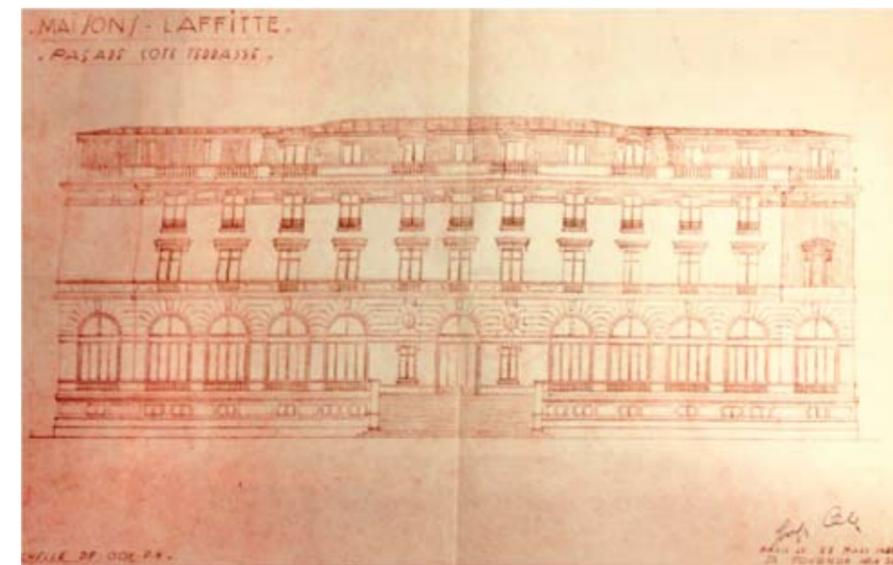
Les recherches historiques sur l'Hôtel Royal ont fait ressortir des archives de 1930 qui faisaient état d'un projet de toiture. L'architecte s'est appuyé sur les plans de cette époque pour dessiner un projet qui respecterait la silhouette du toit initialement prévu, en y apportant un caractère et un traitement plus contemporains, notamment par l'utilisation du zinc en matériau de couverture.

Le choix d'une architecture simple convient au mieux à l'architecture classique de l'époque. Les appartements offrent de belles ouvertures sur le parc ou sur le château. Certains disposent en rez-de-jardin d'espaces privatifs prolongés par la vue sur le parc, et d'autres, en étage, par un balcon ou une terrasse.

Les espaces verts de l'Hôtel Royal doivent conserver leur style, en harmonie avec les aménagements du parc du château.

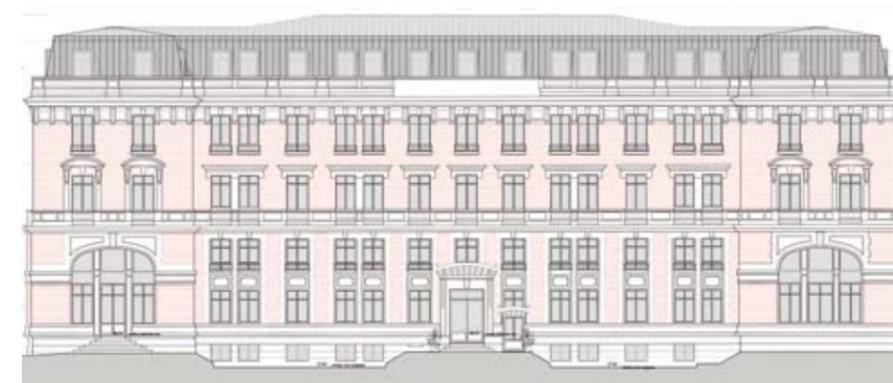
La parcelle réservée au stationnement des voitures doit rester protégée des regards.

- 56 appartements du T1 au T4
- Jardins, terrasses selon les appartements
- Parkings dans le parc



## Lire le Passé...

*Élévation sur jardin de L'hôtel Royal surélevé par Paul Tournon, architecte en 1930*



## ... Ecrire l'Avenir.

Propos de Bertrand Monchecourt  
recueillis par Pascale Parillaud

*« La Pierre conserve la valeur et l'histoire de son passé. L'intérêt de notre travail en tant qu'architecte consiste à redonner vie aux bâtiments emblématiques de notre patrimoine tombés en déshérence... »*

La Belle Epoque a donné naissance à l'Hôtel Royal. Même si « la belle époque » fut pour l'établissement de courte durée, les éléments essentiels de son architecture et de son parc ont été préservés.

*« Restaurer fidèlement un monument classé c'est lui permettre de poursuivre son histoire, de s'inscrire dans le futur. Les rénovations sont également le maintien de savoir-faire ancestraux adaptés aux matériaux et techniques modernes. »*

L'avenir de l'Hôtel Royal est celui d'un lieu de vie dans un cadre exceptionnel, entre Seine et forêt de Saint-Germain-en-Lay, dans le quartier défini comme le triangle d'or de Maisons-Laffitte.



*Vue de l'Hôtel Royal issue du projet architectural de 1930*



## Maisons-Laffitte, la cité du cheval offre une royale douceur de vivre

Proche voisine de Saint-Germain-en-Laye, Marly-le-Roi et Versailles, Maisons-Laffitte compte parmi les villes des Yvelines frontalières des Hauts-de-Seine. Par son histoire, Maisons-Laffitte se définit comme la Cité du Cheval dont elle dégage cette atmosphère d'un lieu chic et nature.

Son plan laisse apparaître une organisation militaire, avec une partie "ville" plus dense concentrée autour de la mairie, de la gare et des commerces, et une partie résidentielle qui s'étend jusqu'à la forêt de Saint-Germain. De ce côté de la ville, les quartiers de "Petit Parc" et "Grand Parc" comprennent le château et le champ de courses. L'Hotel Royal se situe entre les deux dans le quartier de "Petit Parc" considéré comme le triangle d'or de la ville.

C'est ici la surenchère des belles maisons bordant de larges avenues ordonnées en étoiles autour des places qui structurent et organisent la circulation urbaine.

Le cœur de la ville, les commerces et la gare SNCF et RER se situent à 1 km de l'Hotel Royal, à moins de 10 minutes à pied.

L'Hotel Royal n'a pas d'égale et ne craint pas la concurrence de son voisin le château, un lieu classé à visiter sans espoir aucun de l'habiter !







Illustration à caractère d'ambiance, non contractuelle : Joël Fournier

Hôtel Royal - Maisons-Laffitte  
Projet Atelier Monhecourt & Co



Illustration à caractère d'ambiance, non contractuelle : Joël Fournier

Hôtel Royal - Maisons-Laffitte  
Projet Atelier Monchecourt & Co



Horizons - 30 cours de l'Île Seguin  
92100 Boulogne-Billancourt  
Tel : 01 46 09 30 00  
contact@hpre.fr  
RCS Nanterre B 480 309 731  
[www.histoire-patrimoine.fr](http://www.histoire-patrimoine.fr)

